

# P L E S U R E

***PLAN DE SCÈNE***

---

***FICHE TECHNIQUE***

# PLEASURE

**Nom :** PLEASURE

**Style :** Pop-Rock Alternatif

**Durée du set :** 30 ou 45 min

**Description :** D'une complicité instinctive, les quatre saint-quentinois tissent une connexion spontanée et passionnée avec leur audience en dévoilant un univers musical mêlant mélodies pop fédératrices et ambiances rock alternatives.

**f** **🐦** **📷** **in**    [www.pleasuremusic.fr](http://www.pleasuremusic.fr) | [management@pleasuremusic.fr](mailto:management@pleasuremusic.fr)

**Membres :**

Rémi PASSARELLA :    **Chanteur**    Guitariste    Pianiste

Martin DELFOSSE :    **Guitariste**    Choriste

Jérémy BOUCLY :    **Batteur**    Choriste

Gauthier FONDRAS :    **Bassiste**    Choriste

Jérémy ADÉLISE :    **Régisseur son**

**Contact :**

Rémi PASSARELLA : Tél. 06 67 56 11 39

---

**Afin d'assurer le bon déroulement de la prestation, nous vous prions de bien vouloir prendre en considération les quelques demandes à suivre.**

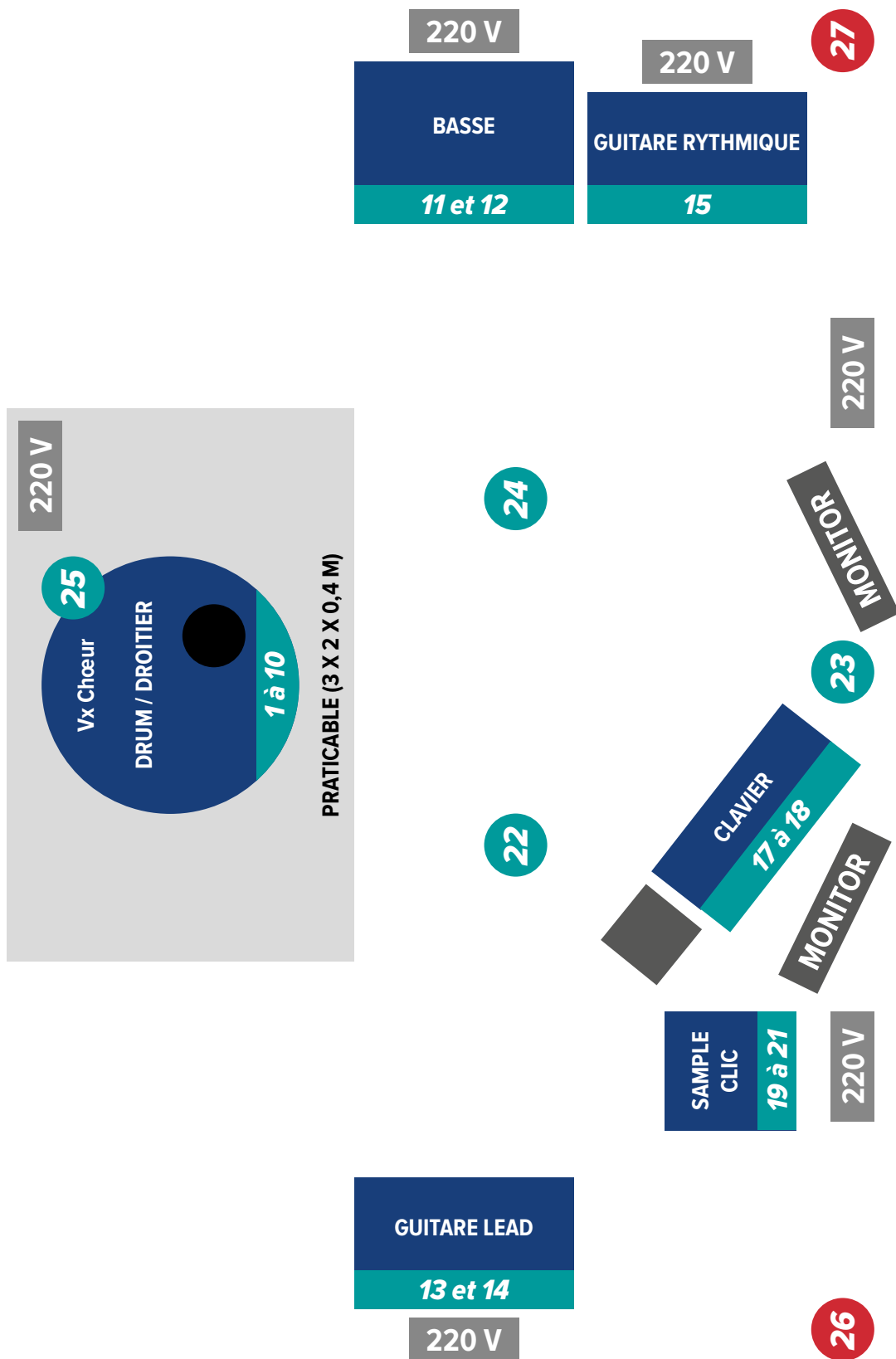
**Loge :** Merci de prévoir un espace pouvant accueillir le groupe. La loge devra être sécurisée de façon à pouvoir y laisser des effets personnels lors de la prestation et stocker le backline si ce dernier doit être évacué du plateau après le concert. La taille de la loge doit pouvoir accueillir quatre personnes et le backline (le cas échéant).

**Scène :** Le groupe souhaite disposer de bouteilles d'eau lors de la prestation, au minimum une bouteille d'eau 50cl par musicien.

**Repas :** L'organisateur devra prévoir 5 repas et mettre à disposition un catering dans les loges (bouteilles d'eau, soft drink, bières, biscuits, fruits). Aucun régime particulier à prévoir.

**Parking :** Le groupe devra disposer de 2 places de parking sécurisés à proximité des loges et de l'infrastructure accueillant le concert.

**Planning :** Le groupe se tient à disposition de l'organisateur concernant l'heure d'arrivée (dans un délai inférieur à 4 heures avant la prestation). En revanche, merci de bien vouloir prévoir 45 minutes de balances et 15 minutes de désinstallation à l'issue de la prestation. Concernant le repas, merci de prévoir un créneau horaire de 45 minutes. Heure du repas à déterminer selon l'horaire de passage.



**Remarques :**

- Prévoir une matrice LR si enregistrement.
- Prévoir un praticable pour la batterie (minimum 3 mètres sur 3 mètres).
- Alimentation 220V, alimentation dédiée au blackline commune avec l'alimentation du son.
- Prévoir des sources d'électricité au pieds de chaque musicien et de chaque ampli.
- Son : Système professionnel demandé, adapté au lieu et à la jauge de public attendue
- **Retour : L'organisateur fournit 3 systèmes SHURE PSM 300 Premium K3E au minimum pour optimiser la qualité des retours.**

**ATTENTION ! LE GROUPE JOUE AVEC DES RETOURS EARS !**

	<b>Instrument</b>	<b>Micro</b>	<b>Inserts</b>	<b>Pied</b>
1	Kick In	SM 91	Gate / Comp	
2	Kick Out	Beta 52	Gate / Comp	Petit
3	Snare Top	SM 57	Gate / Comp	Petit
4	Snare Bot	SM 57	Gate / Comp	Petit
5	HitHat	SM 81		Petit / Grand
6	Tom 1	E 604	Gate / Comp	
7	Tom 2	E 604	Gate / Comp	
8	Tom 3	E 604	Gate / Comp	
9	OH L	ATM 450		Grand
10	OH R	ATM 450		Grand
11	Basse	DI	Comp	
12	Basse	MD 421 / AT 8471	Comp	Petit
13	Guit J	SM 57	Comp	Petit
14	Guit J	E 609	Comp	Petit
15	Guit C	SM 57	Comp	Petit
16				
17	Clavier L	DI		
18	Clavier R	DI		
19	Sample L	DI	Comp	
20	Sample R	DI	Comp	
21	Clic	DI		
22	Vx Martin	SM 58	Comp	Grand
23	Vx Rémi	AKG C636	Comp	Grand
24	Vx Gauthier	SM 58	Comp	Grand
25	Vx Jeremy	SM 58	Comp	Grand
26	Public L	Rode NTG2		Petit
27	Public R	Rode NTG2		Petit
29	Talk	SM 58		FOH
31	Ordi L	Minijack		FOH
32	Ordi R	Minijack		FOH

<b>AUX</b>	<b>MEMBRES</b>	<b>EARS</b>	
1	Martin	1	
3	Gauthier	3	
4	Jeremy	4	
<b>RETOUR MONITOR</b>			
	Rémi	2	EQ31